

# Фильм «КОЛОКОЛ НАДЕЖДЫ»

В КИНО С 12 марта 2026



«Лучший фильм для детей и юношества» XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел» при духовном попечительстве Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Скачать трейлер фильма в высоком разрешении:

<https://disk.yandex.ru/d/GVa4hedpRF8eTw>

Скачать постер фильма в высоком разрешении:

<https://disk.yandex.ru/d/ACMFEEKF-G0f7A>

Скачать кадры из фильма в высоком разрешении:

<https://disk.yandex.ru/d/edaNm7EgIWniHg>

**Слоган:** Чтобы найти свою семью, им придётся вернуть чужую память.

**Жанр:** Драма

**Страна:** Россия

**Хронометраж:** 96 минут

В фильме снялись народные артисты Российской Федерации Юрий Назаров и Геннадий Кочкожаров.

Сестре с братом из благополучной семьи, в одночасье потерявших родителей в автокатастрофе, предстоит бороться за достойное существование и отстаивать своё место в новом для них мире, оказавшись в детском доме.

**Студия-производитель:** Кинокомпания «КПС» при поддержке Министерства Культуры РФ

**Дата выхода в кинотеатральный прокат:** 12 марта 2026 г.

**Режиссер-постановщик:** Александр Кулямин

**Оператор-постановщик:** Александр Шубин

**Автор сценария:** Александр Кулямин, Елена Чеснокова

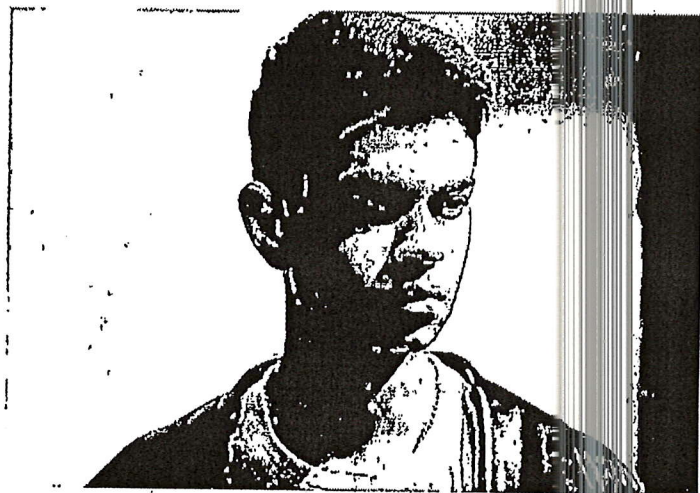
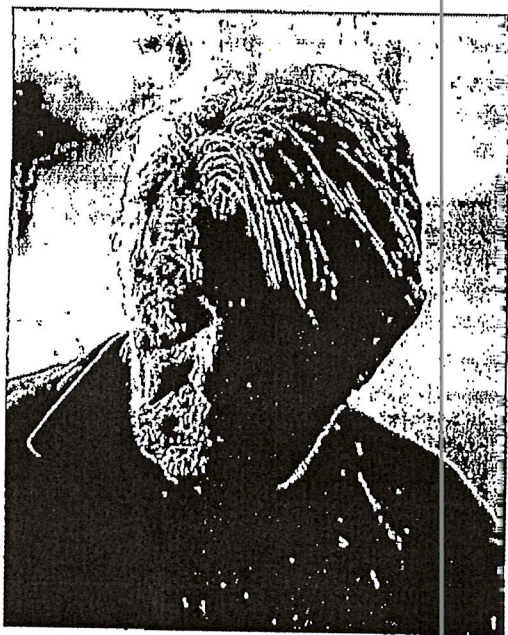
**Режиссер монтажа:** Алексей Миклашевский

**Продюсер:** Юрий Кузнецов-Таёжный

**В ролях:** Артём Жигулин, Маша Кошина, Роман Баум, Наталья Громушкина, Юрий Назаров, Геннадий Кочкожаров, Эльвира Болгова, Юрий Кузнецов-Таёжный, Филипп Литман, Андрей Янайт

Брат и сестра, Влад и Настя, из благополучной семьи теряют в автокатастрофе родителей и оказываются в детском доме. Теперь им предстоит бороться за достойное существование и отстаивать своё место в новом мире. Путеводной звездой для них становится старый завхоз дядя Юра, который в годы Великой Отечественной войны был маленьким разведчиком в партизанском отряде по прозвищу «Юрка – снегирь» и чудом избежал гибели от фашистских карателей. Связь поколений, невидимая, но прочная, как сталь, проступает сквозь время. Дед Юра, через рассказы о фронтовой дружбе, чести и выборе, помогает детям увидеть за бронёй страха и обид новых друзей и найти новую семью. А Влад и Настя, сами того не зная, помогают ордену Красной Звезды найти своего героя через десятилетия и восстановить справедливость.





Режиссером фильма выступил Александр Кулямин

### **АЛЕКСАНДР КУЛЯМИН:**

«Я давно хотел снять светлый фильм о детском доме. Где собраны ребята, которых объединяют драматические обстоятельства. Каждый из них, несмотря на возраст, уже прошёл через потери. И хотя у них разные судьбы, боль, которая их свела, рождает чувство солидарности. И эта жизнь обязывает их к честному существованию, открывает в них созидательные чувства, понимание настоящей дружбы, благородство, поруку, честь, уважение к старшим, к памяти наших предков – ветеранов Великой Отечественной войны. Это классная мотивационная история, работающая не в лоб, а опосредованно, показывая яркую, интересную, наполненную надеждами жизнь»

современных подростков, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях. И почему наш фильм смотрится так интересно и правдиво? При написании сценария мы тесно общались с несколькими детскими домами, консультируясь с ними по разным темам, особенно по вопросу общения ребят друг с другом. Написанные сцены мы отправляли в детский дом, и ребята их читали, делали правки, вносили свои предложения в диалоги, в поведенческие модели и прочее. Мы и смеялись, и плакали, восхищались и приятно удивлялись, находили золотую середину и вносили правки в сценарий. Такая вот была удивительная работа, которая нас всех объединила. И на специальном показе в московском Доме кино, где были многие представители разных детских домов, руководители, учителя, психологи, воспитатели и воспитанники, — все в один голос говорили: «Это про нас! И именно так и нужно! Светло и созидательно!» Награды на разных российских и международных кинофестивалях это подтверждали и продолжают подтверждать».

«Колокол надежды» — фильм тёплый и глубокий, в нём много важных смыслов о памяти, семье и той невидимой нити, что связывает героев разных лет.

Сюжет фильма родился у сценариста 9 мая, в день празднования нашей Победы, когда она увидела ветеранов в орденах, окружённых детьми с цветами, а вокруг звучал марш «Прощание славянки». Сразу в голову пришла первая сцена, когда маленькие мальчишки-партизаны убегали от преследующих их фашистских карателей. Выстрелы, ранение, кровь на снегу и снегирь, сидящий на ветке, наблюдающий за этой трагедией.